

SARAJEVO, BOSNIE, LE LINCEUL DE LA GUERRE

Photographies de Jean-Claude Bonnet

M. Jean-Claude Bonnet démontre que la création peut être pour les « mal-jugés » auxquels il s'identifie, « un atelier de vie, un art d'être différent mais permettant de rester en communion avec l'autre ».

Etudiant, il a vécu 3 mois à Sarajevo en 1974 où il a effectué deux autres voyages au détour des années quatre-vingt. Plus de vingt ans après, il voulait témoigner d'une guerre fratricide, comprendre et s'interroger sur les espoirs et les difficultés du vivre ensemble entre frères ennemis d'hier.

Il a choisi pour cela le thème du linge qui peut à nouveau sécher aux fenêtres, symbolisant ainsi la paix revenue : pour **Jean-Claude Bonnet** « étendre son linge à la fenêtre constitue une forme de dialogue avec soi-même, son intimité ... ce n'est pas seulement montrer un bout de tissu, c'est aussi oser se montrer pour parler à l'autre ».

Le Centre Hospitalier et son Comité Culturel sont heureux d'avoir pu relayer une initiative artistique qui témoigne de façon brute, riche et sensible du paradoxe d'un monde qui guerroye et n'aspire pourtant qu'à la quiétude des jours de paix.

**Mairie de Cadillac
du 13 novembre au 1^{er} décembre 2018**

**Vernissage le jeudi 22 novembre à 15 heures
en compagnie de Stéphanie Laffite, conteuse
ETENDRE LA PAIX...SARAJEVO**