

La Zone / Compagnie FluO / Solo danse

« La Zone, écrit Nadya LARINA est un solo chorégraphique qui parle de mon histoire, mes origines et mes influences, mais aussi de l'histoire de mon pays natal, la Russie. Mon souhait est d'explorer, par la danse et la musique qui l'accompagne, "l'âme russe", parfois sauvage, torturée, mal adaptée, mais aussi généreuse, ouverte, accueillante... Une âme devenue européenne, émancipée, libre, déracinée...

Une âme déchirée par les extrêmes : le rire mélangé aux larmes, le bonheur couplé au chagrin, parce qu'« il vaut mieux du bonheur couplé au chagrin qu'une vie grise et ennuyeuse. Si on n'avait pas de chagrin, ce serait pire. Parce qu'il n'y aurait pas de bonheur. Ni d'espoir (Tarkovski, Stalker). »

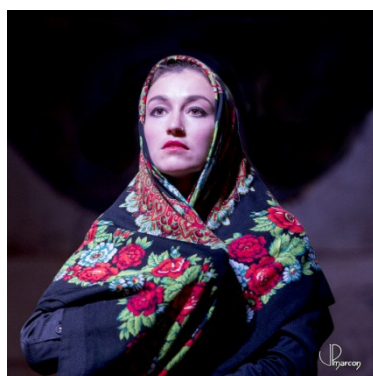
Cette proposition artistique apparaît également comme un hommage au Tarkovski du film Stalker, mais aussi au poète et musicien **Vladimir Vyssotski**, parce qu'il savait entrer dans la peau de n'importe quel russe pour chanter ses douleurs et ses joies, aux ballets russes, parce que l'histoire de la Russie c'est superposée à celle de la danse et à **Nijinski** qui disait "Je n'aime pas la gaieté. J'aime la vie".

Chorégraphie et interprétation : Nadezhda (Nadya) LARINA

Nadezhda (Nadya) Larina, de nationalité russe, danse entre Paris et Bordeaux (son engagement politique et artistique la pousse à venir en France en 2008), ainsi qu'en Europe et dans le monde entier (Opéra Royal de Wallonie et Opéra de Tel-Aviv). Durant sa carrière artistique elle a rencontré les univers de Maguy Marin, de la compagnie Hofesh Shechter et ceux d'Alain Platel, Jan Fabre et Teodoros Terzopoulos. Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine (Centre National de Pantin à Paris) depuis avril 2017, elle enseigne dans diverses structures en France et en Russie.

Création musicale : Bastien FREJAVILLE

Bastien Fréjaville est poète, musicien, auteur, compositeur et interprète. A l'origine du quatuor Drapeau Noir (folk rock progressif et poétique) et du duo électro rock Mireille, il se produit en groupe et en solo sur diverses scènes françaises dont celles de la région bordelaise dont il est originaire.



Mairie de Cadillac
Jeudi 13 septembre 2018 à 14 heures 30
Une proposition du centre hospitalier
dans le cadre des Scènes d'été du Conseil Départemental
et des Monuments du Cinéma

*Le solo est inspiré par le film Stalker d'Andrei Tarkovski
"Dans la Zone, le chemin le plus long est le moins dangereux".*