

# L'Artothèque de Pessac

à Lormont avec le Centre Hospitalier de Cadillac  
an 3/3 + 1

Dans le cadre de son Projet Culturel, le Centre Hospitalier de Cadillac emprunte chaque année des œuvres de la collection **les arts au mur**. Celles-ci sont choisies, parmi les 900 que détient et gère **l'Artothèque de Pessac**, par des groupes de patients et de professionnels acteurs de la démarche.

Pour leur quatrième année de partenariat, l'établissement et l'Artothèque ont fait le choix d'une présentation de quelques joyaux de la collection sur différentes structures de la métropole bordelaise. Après Bègles et Villenave d'Ornon, ce sont les unités du site de Lormont qui accueillent Les Arts au Mur.

**17 sept. > 25 oct. 2018**

**VERNISSAGE 25 septembre 2018 à 14 h 30**  
avec **STiMBRE**  
poésie électro sensible

"On croirait entendre du Baudelaire dans un club à Berlin..."

STiMBRE est un duo féminin/masculin de poésie électro sensible qui insère les textes écrit par Jo STiMBRE, dans des écrans de musique électro-ambient-industrielle. Les voix de Gaëlle Chalton et de Jo STiMBRE se rencontrent en harmonie vocale, se séparent, pour chanter ou dire.

La signature des titres évoque aussi bien le rock indus des « Young Gods » et de « Neubauten », dans leurs moments calmes, la noirceur électro des « Massive Attack » et autre « Portishead », ainsi que le côté brut des chants de « Nick Cave ».

Côté écriture, on retrouve les influences de Ferré, Thiéfaïne, Baudelaire.

Le projet évolue depuis novembre 2016 en duo (début du projet en trio avec un guitariste en janvier 2015).

Ils se produisent un peu partout en France, tout au long de l'année dans des salles de concerts, des cafés culturels, des médiathèques, des festivals.

*Ils ont enregistré "un sens au voyage", album 13 titres, en mars 2016.*