

Collage et encre de chine.

Café-rencontre et atelier ouvert avec Rojer Féghali

Un atelier 100 % récup'.

Création d'un portrait original composé de formes géométriques en papier, finalisé au pinceau et à l'encre de chine.

L'atelier a pour but de donner à expérimenter un processus de création complet en abordant divers moyens d'expression : la création et l'imagination, le trait du dessin, l'art plastique, le visuel / l'ensemble. Les participants travaillent individuellement sous l'égide de l'intervenant. Ils inventent leur création de son propre personnage à l'aide de formes géométriques telles que : triangles, cercles, carrés, trapèzes, parallélogrammes...

Après l'invention de leur personnage ils le fabriquent via un assemblage de bouts de papiers collés sur un support en papier ou en carton épais. Cet atelier met en œuvre les notions de création, de découpage et de collage d'un personnage et la présentation sur un support fixe.

Rojer Féghali est né au Liban.

Il est passionné de peinture et plus largement d'art et de voyages.

Tirant son inspiration du patrimoine et de la culture libanaise, il peint principalement en techniques mixtes pour la souplesse, la spontanéité et la plasticité qu'elles offrent.

Ses sujets de prédilection s'inspirent d'un quotidien d'humour et de fantastique tout en saisissant

le plus authentiquement possible une vérité sociale.

En 2014 et 2015, il a participé à un programme de résidences à Marburg (Allemagne).

à l'occasion du vernissage de l'exposition « ça danse là-dessous ! »

Jeudi 12 avril 2018 à 14 h 30

Salle du Conseil Municipal - Mairie de Cadillac

Comme toujours les Cafés-Rencontres préparés pour les patients du Centre Hospitalier sont gratuits et ouverts à tous les habitants de la Cité