

# Des cadres hors les murs

Une réflexion partagée entre deux artistes **Maud Modjo** et **Céline Lakyle** et un groupe de patients et de professionnels du Centre Hospitalier de Cadillac, sur la valorisation d'une œuvre au travers de ses modalités d'encadrement.

## Céline Lakyle

est issue d'une formation artistique, d'un baccalauréat option Arts Plastiques au lycée F. Magendie puis d'une maîtrise en Arts Plastiques à Bordeaux III.

Sa pratique a changé au cours des années mais l'objet trouvé et la photographie restent ses matériaux de prédilection. Les objets délaissés l'attirent autant pour leurs propriétés plastiques que pour leur potentiel symbolique.

Quant à la photographie, si elle a longtemps chiné des tirages anciens sur lesquels elle intervenait pour les modifier (dessin, découpage, grattage, peinture, etc.), elle utilise aujourd'hui ses propres clichés comme source d'inspiration pour produire des peintures.

*La série imaginée pour l'atelier d'encadrement de l'hôpital de jour Regain découle de cette dernière démarche. Elle est composée de quatre tableaux réalisés à la peinture acrylique sur bois fonctionnant par duos.*

## Maud Modjo

Dans un travail détaillé à la plume et pointes fines, Modjo explore un univers graphique suspendu entre le vertige onirique et les lois ordinaires, l'urbanité et la nature sauvage.

Le corps y est conçu comme un *attrape-rêve*, qui produit à son tour des histoires, des gestes d'amours et de mort, des représentations subjectives en constantes mutations.

L'instant du dessin est d'en saisir un équilibre, que si tôt, nos faims fissurent.

*La série présentée à Cadillac s'inscrit dans cette recherche ; elle est issue de l'arpentage quotidien urbain et péri-urbain d'une ville (ici Bordeaux) en mutation, où les friches s'amenuisent, où des chemins dérobés font des sillons nouveaux, si loins, si proches, des grands axes officiels.*

*Des lieux à part, espaces vides ou chaotique, respirants et atemporels, permettant peut être d'y prendre les forces nécessaires pour plonger à nouveaux dans le temps, le faire, la frénésie.*

**du 21 au 27 Mars 2017**

**Décrochage le lundi 27 mars / 18 h**

**>>> Rocher de Palmer**



