

LE GRAND SIÈCLE



Le Centre Hospitalier de Cadillac vient de fêter ses quatre cents ans.

C'est en effet, le 2 juin 1617 que le Duc d'Épernon, Jean Louis de Nogaret de La Valette (1581-1642) accorde une donation prestigieuse à la ville et fait ériger sur l'emplacement d'un ancien asile un nouvel établissement plus moderne qui, au fil des siècles, deviendra le Centre Hospitalier que nous connaissons aujourd'hui.

*Par sa vision du monde et de la société, le Duc d'Épernon apparaît aux historiens comme un précurseur du grand siècle : celui qui sera porté par **Louis XIV**, dit Louis le Grand ou le Roi-Soleil qui régna de 1643 jusqu'à sa mort en 1715. Par un mécénat royal en faveur d'artistes de toutes les disciplines, le souverain favorisa le prestige culturel du pays et porta à son apogée le classicisme français.*

En illustrant ce qu'il nous donne à rêver, dix-sept ateliers d'expression du Centre Hospitalier ont tenté de tisser la toile du Grand Siècle !

Leurs travaux (22 toiles au format imposé de 100 x 73 dont deux en dyptique) ont été présentés tout au long du mois de juin au **Rocher de Palmer**.

Une première sélection de 11 d'entre eux a été proposée durant tout l'été à la Mairie de Cadillac dans le cadre d'un partenariat « **Cadillac l'Hospitalière** » initié il y a quatre ans entre la commune et le centre hospitalier.

Une seconde sélection, centrée sur les **Fables** et les **Contes**, sera exposée ici même dans quelques jours.

La démarche a mobilisé une centaine de patients (adultes et adolescents confondus). Elle a été portée par une trentaine de professionnels (éducateurs, infirmiers, aides-soignants, psychologues, etc...)

