

Les Voix de Babel par Guy Labadens : un comédien qui photographie ses semblables.

Quand je commençais à m'intéresser et à pratiquer le théâtre, le responsable du groupe dans lequel j'étais nous fit connaître le *Théâtre National Populaire*.

Il nous parlait avec compétence et enthousiasme de ce théâtre pour le plus grand nombre qui avait le souci de la qualité et se produisait l'été au *Festival d'Avignon*. Un théâtre de plein air, un théâtre plein de vie, un théâtre plein de sens. Et puis il y avait les photos d'*Agnès Varda* qui savait si bien saisir un regard de metteur en scène, une expression d'acteur ou le pli d'une cape soulevée par le vent dans la Cour d'Honneur.

A 18 ans, j'allais pour la première fois au *Festival d'Avignon*, je me rapprochais des images...

Puis vint le temps où je fis métier du théâtre, un appareil photo souvent à portée de sac. Au travers des lectures de livres ou magazines théâtraux j'aimais voir les clichés de *Pic, Bricage, Nicolas Treatt...* trouvant que l'image fixe donnait à imaginer avec force le théâtre quand elle était pertinente.

Les chemins heureux de la vie théâtrale me firent rencontrer *Jean-Marie Broucaret* et le *Théâtre des Chimères*. J'exerçai avec bonheur mon travail de comédien et d'équipier au sein d'une compagnie au parcours singulier.

Au fil du temps je prenais de ci de là quelques photos de répétitions et puis le rythme s'accéléra à travers des prises de vue d'ateliers, stages, spectacles, festivals... en essayant de me placer derrière l'objectif comme *un comédien photographe de ses semblables*.

Quand *Jean-Marie Broucaret* a conduit le projet autour des **Voix de Babel**, il m'a demandé d'y faire quelques photos. Notre complicité, nos heures de travail ensemble, nos convictions et plaisirs théâtraux ont présidé aux images présentes.

Guy Labadens

Exposition
Partenariat Centre Hospitalier – TnBA
au TNBar du 4 au 18 avril 2017