

CADILLAC

Le cinéma Lux ouvre sa deuxième salle



La nouvelle salle est opérationnelle. PHOTO P.C.

Depuis mercredi, la deuxième salle de projection du cinéma Lux est ouverte au public qui peut désormais profiter d'une offre de programmation doublée. Avec ses sièges bleus, sa décoration actuelle et ses 96 places (dont trois pour les personnes à mobilité réduite), elle se présente au spectateur comme un lieu à la fois intime et chaleureux.

Son accès, à la suite de la première salle, se fait par un couloir créé pour l'occasion. Les écrans des deux salles sont neufs, la sonorisation est celle de la grande salle (5.1) qui passe de ce fait en 7.1 à la grande satisfaction des spectateurs. Le confort thermique et acoustique de tout le cinéma a été considérablement amélioré. Robert Rudell, président de l'association Le Paradis

dont il fut le fondateur il y a vingt ans, se félicite de la réussite d'un projet qui marque la volonté de faire perdurer le Lux.

150 séances par mois

Comme beaucoup de Cadillacais, il se souvient du vieux cinéma qui a failli disparaître dans les années 2000, le bâtiment étant à vendre. Sauvé par la municipalité - qui en a fait l'acquisition avant de le rénover entièrement pour en faire un outil de qualité, avec une salle de 193 places - le cinéma présente un taux de remplissage par fauteuil bien au-dessus de la moyenne.

Avec ses 30 000 entrées par an, le cinéma de la bastide se porte bien et emploie deux salariés en CDI rémunérés par l'association qui, forte de ses 75 adhérents dont

35 bénévoles actifs, assure l'accueil du cinéma et la gestion des entrées.

La nouvelle salle apporte un second souffle au Lux en permettant de passer de 75 à 150 séances par mois et d'augmenter de ce fait les très appréciées séances-débats et les avant-premières. Et, seul en Gironde, le cinéma propose des séances « Cinéma différence » destinées à offrir aux personnes souffrant de troubles du comportement l'opportunité d'assister à des projections en même temps que tout autre public. Si le phénomène national de disparition des salles « mono écran » a conduit à la création de la seconde salle, cet équipement d'avenir devrait confirmer le cinéma Lux comme pôle culturel important du territoire et au-delà.

Patricia Callen